

مَوْسُوعَةُ السُّلْطَانِ قَابُوسَ لِأَسْمَاءِ الْعَرَبِ

## جَامِعَةُ السُّلْطَانِ قَابُوسَ

سِجِلُّ

أَسْمَاءِ

الْعَرَبِ

أربعة مجلدات

جامعة السلطان قابوس

مكتبة ليد

مُعْجَمُ

أَسْمَاءِ

الْعَرَبِ

مجلدان

جامعة السلطان قابوس

مكتبة ليد

مَنْهَجُ الْبَحْثِ

فِي أَسْمَاءِ

الْعَرَبِ

مجلد واحد

جامعة السلطان قابوس

مكتبة ليد

دَلِيلُ

أَعْلَامِ

عُكْمَانِ

مجلد واحد

جامعة السلطان قابوس

مكتبة ليد

مَكْتَبَةُ لَيْدَنَ

# موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب

Antoine Boutros  
Library

- ١ - مُعْجَمُ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ مجلدان
- ٢ - سَجَلُ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ أربعة مجلدات
- ٣ - دَلِيلُ أَعْلَامِ عُثْمَانَ
- ٤ - مَنَهْجُ الْبَحْثِ فِي أَسْمَاءِ الْعَرَبِ

الإشراف

محمد بن الزبير

الهيئة العالمية

السعيد محمد بدوي  
علي الدين هلال  
فاروق شوشة  
محمود فهمي حجازي

مكتبة لبنان

جامعة السلطان قابوس

01D 110480

01D 110481

01D 110482

01D 110483

جزآن

أربعة أجزاء

جزء واحد

جزء واحد

مُعْجَمُ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ

سَجَلُ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ

دَلِيلُ أَعْلَامِ عُثْمَانَ

مَنَهْجُ الْبَحْثِ فِي أَسْمَاءِ الْعَرَبِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كلمة واجبة

بقام

محمد بن الزبير

مستشار جلالة السلطان قابوس  
والمشرف العام على الموسوعة

عندما شرفني جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم سلطان عمان فكلفني بمهمة الإشراف على إنجاز هذه الموسوعة ، تحقيقاً للفكرة التي كان لجلالته فضل المبادرة والسبق إليها ، والاهتمام بها ووضعها موضع التنفيذ - كان هذا التشريف في حقيقته يُحمّلني - وفريق البحث الذي نهض بعناء العمل - مسئولية كبرى ذات أبعاد مختلفة .

فقد كان مثلاً في وعينا طيلة السنوات التي اقتضاها إنجاز هذه الموسوعة معنى الارتفاع إلى مستوى هذه المسئولية وهذا التكليف ، اقتراباً من التصور الذي راود جلالته ، تحقيقاً لعمل يضاف إلى المكتبة العربية يصبح عنواناً على إنجاز حضاري جديد لجلالته في ميدان الثقافة العربية والإسلامية .

وكنّا ندرك - منذ البداية - أننا نبني على غير مثال ، ونمضي في طريق غير مطروق ، فأم يسبق وضع مثل هذا المعجم الإحصائي اللغوي الاجتماعي الموسوعي لا في اللغة العربية ولا في غيرها من اللغات ، ولم يسبق العمل بمثل هذا المنهج المتكامل في البحث والدراسة والتصنيف ، ولم يسبق مثل هذا المسح الميداني الشامل على مستوى هذه الرقعة الشاسعة من الوطن العربي ، ولا مثل هذا البحث العلمي الذي احتشدت له نخبة من الخبراء والمستشارين - من تخصصات مختلفة - يمثلون كثيراً من بقاع الوطن العربي .

ولقد أدركنا مدى الحاجة الماسة - على المستويين الفردي والقومي - لمثل هذه الموسوعة ، لذا كان حرصنا على أن تكون تجارب الآخرين - التي تمت في لغات مختلفة

تحت أبصارنا ، وأن يكون ما في التراث العربي كله - خاصاً بالأعلام والأنساب والطبقات وغيرها - تحت أيدينا ، ونحن نؤسس لهذا العمل ونمضي به من مرحلة إلى مرحلة ، نواجه الصعاب والتحديات ونحاول الإجابة على العديد من التساؤلات ونعدل من الخطط والمسارات ، ونحشد من الجهود والطاقات ، ومن الخبرات والكفاءات ، ما يضمن تحقيق الأهداف المرجوة من ورائه .

ولقد كان للرعاية الكريمة والاهتمام الدائم من جلالة السلطان قابوس فضل الحث على المزيد من الجهود والتزود بطاقات البذل والعطاء... وهو ما يجعلنا نتجه بعميق الشكر والتقدير إلى من كان له فضل المبادرة والرعاية والتوجيه . والله نسأل ، أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجهه ، مقبولاً من كل قارئ للعربية ، ومن كل عربي حريص على أن يعيش زمانه وعصره من غير أن يتخلى عن أصالته وانهائه .

محمد بن الزبير



## هذه الموسوعة

بدأت قصة هذه الموسوعة بفكرة ومضت في خاطر جلالة السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان، بسبب تساؤل عن اسم أحد الأشخاص: عربي هو أم غير عربي؟ وسرعان ما تحول التساؤل إلى بحث عن المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها لمعرفة الأسماء التي تسمى بها العرب قديما وحديثا، وهل هناك معجم عربي لهذه الأسماء، وعما فعله غيرنا - من أصحاب اللغات والثقافات الأجنبية - كالإنجليزية والفرنسية والألمانية مثلا في هذا المجال.

وكشفت الإجابة عن احتياج المكتبة العربية إلى مثل هذا المعجم، والذي يمكن أن يرجع إليه القارئ العادي والباحث المتخصص، لمعرفة حقيقة اسم من هذه الأسماء التي يتسمى بها الناس، بدءا من أصل اشتقاقه اللغوي، ومعناه أو طريقة نطقه، واختلاف صورته من بيئة عربية إلى أخرى، وأشهر اللغات والثقافات الأجنبية للعديد من معاجم الأسماء ذات المستويات المختلفة من حيث الشمول والاتساع أو التركيز والتبسيط والاختصار - مما ييسر للقارئ في تلك اللغات سبل الكشف عما يريد في ضوء احتياجاته المختلفة. وسرعان ما تحولت الوضعة العابرة إلى قرار بالبدء في التخطيط لإنجاز هذه الموسوعة، متضمنة معجما لأسماء العرب، وتكوين فريق البحث الذي يضطلع بهذه المسؤولية، وتحديد مسارات العمل الواسع من أجل إنجاز المهمة في وقتها المحدد، وعلى الوجه الذي يكافئ طموح الفكرة، من خلال معاونة عدد كبير من المستشارين والخبراء والباحثين ومشاركتهم.

وكان من حسن حظ هذا المشروع أن يختار جلالة السلطان قابوس للإشراف عليه واحدا من أبرز مستشاريه وهو معالي محمد بن الزبير، أحد رجالات عمان المعدودين، الذين يتميزون بسعة الأفق، ورحابة الفكر، والقدرة على النفاذ إلى جوهر الأشياء. وقد أتاح هذا الاختيار الموفق كل طاقات العمل والانطلاق أمام فريق البحث، كما أتاح لجميع المشاركين في هذه الموسوعة - بفضل متابعتهم الواعية وتقييمه المدقق والتزامه الأمين - كل بواعث الإخلاص والابتكار.

وجاء معجم أسماء العرب، الذي يشغل المجلدين الأولين من مجلدات هذه الموسوعة ليكون أولى ثمار العمل الدؤوب فيها وركنها الأساسي. وهو المعجم الذي قدر له أن يكون على صورة لم تسبق في كل المعاجم العربية والأجنبية، بفضل منهجه المتكامل وشموله الواسع، فهو معجم إحصائي لغوي اجتماعي موسوعي يضم الأسماء الشائعة التي تسمى بها الناس في معظم الأقطار العربية تم اختيارها بواسطة بحث ميداني إحصائي استخدم فيه الحاسب الآلي لأول مرة، من خلال عينة تم جمعها على أساس موحد من مصادر متنوعة من بينها دليل التليفون ونتائج الناجحين وشهادات الميلاد وسجلات أعضاء النوادي وقوائم العاملين وغيرها من المصادر، وهي العينة التي زاد عددها على سبعة ملايين اسم تضم الذكور والإناث والشباب والكهول والأطفال والمعمرين بحيث جاء تمثيلها أمينا وصادقا لواقع التسمية في المناطق التي شملها البحث من الوطن العربي.

وتكاد كل فقرة من الفقرات الأربع لهذا المعجم - الإحصائية واللغوية والاجتماعية والموسوعية - تكون معجما مستقلا بذاته، فهي ثمرة لجهد كبير، وخلاصة لبحث علمي منهجي، واستقراء للعديد من

الدلالات والظواهر، وصياغة - تطمح إلى أن تكون عصرية - لما سبق عرضه وتناوله في مراجع ومصادر تراثية قديمة، وتنقية لكثير من جوانب مادتها المعرفية وربط لها بالواقع الاجتماعي والثقافي وتحليل لها، في ضوء حصيلتنا الراهنة من المعرفة الانسانية والوعي الحضاري.

وتتضمن الموسوعة - بالإضافة إلى هذا المعجم - سجل أسماء العرب، ويحتوي على جميع الأسماء التي ظهرت في العينة التي تم جمعها ميدانيا وارتكز عليها العمل في المشروع كله حتى ولو كان ظهورها مرة واحدة، مما يجعل منه أضخم سجل معروف - في العربية وغيرها من اللغات - يضم عشرات الألوف من الأسماء موزعة على أربعة مجلدات.

وتقوم خطة العمل في السجل على ذكر كل اسم مقترنا بجذره اللغوي - إن كان من أصل عربي - أو بمعناه في لغته إن كان من أصل غير عربي، ثم المعنى الأساسي للاسم من بين المعاني والدلالات الأخرى، من غير توسع في الشرح أو إفاضة، باعتبار أن هذا السجل يسد حاجة سريعة عند القارئ لا تحتاج إلى مشقة بحث أو عناء كشف ومراجعة. ليكون ميسور التداول حين تنشأ الحاجة إلى اختيار اسم لمولود أو معرفة معنى اسم سبق استخدامه.

كما تضم الموسوعة دليل أعلام عمان وهو المجلد السابع من بين مجلداتها الثمانية، ويحتل فيها مكانة خاصة، لأنه يمثل جهدا أصيلا و متميزا قامت به اللجنة الوطنية العمانية بالتعاون مع فريق البحث في القاهرة، وتم خلاله حصر أسماء الأعلام التي قامت بدور في تاريخ عمان على مر العصور وشتى المجالات السياسية والعلمية والثقافية والتجارية والاجتماعية، جمعت مادتها الموسوعية من مصادر عدة، عربية وأجنبية، وتم توثيقها من خلال المراجعة التي قام بها الخبراء العمانيون، وصياغتها بما يلائم الطابع الموسوعي لمعاجم الأعلام.

وهو عمل تعتز به هذه الموسوعة، بالنسبة للثقافة العربية والإسلامية في عمان، لأنه يمثل إضافة حقيقية لهذه الثقافة وجهدا رائدا في مجال دراسة أعلام عمان، مرتبطا بالتاريخ الطويل الممتد للمنطقة، والمتغيرات التي طرأت عليها، وطبيعة علاقاتها مع غيرها من بقاع الوطن العربي والدول الأخرى من حولها، كما أنه يضع بين أيدي النشء الجديد في عمان ثبنا بمفاخر وطنه - وثروته الحقيقية في أعلامه - الذين يضمهم هذا السجل الحافل في مختلف الميادين وشتى المجالات.

وكان طبيعيا أن يستند هذا المشروع الضخم الذي تمثله الموسوعة - وبخاصة فيما يتصل بالمعجم - إلى جهد علمي كبير قام به فريق البحث من ناحية ومستشارو المشروع وخبرائه ومراجعوه ومن تطلب الأمر الاستعانة بهم من ناحية أخرى، كانت نتيجته عددا من الوثائق والأبحاث ارتكز عليها العمل وكانت بمثابة الدليل له والأسس المنهجية لمسارته ومراحله، وقد خصص لها مجلد مستقل هو المجلد الثامن من مجلدات هذه الموسوعة بعنوان: منهج البحث في أسماء العرب، يكون بين أيدي الباحثين والدارسين والقراء الذين سيعكفون على مادته الإحصائية واللغوية والاجتماعية والموسوعية تحليلا واستقراء، واستخلاصا للعديد من الظواهر والبيانات والمؤشرات.

وينقسم هذا المجلد إلى بابين رئيسيين: يتناول أولهما دراسة أسماء العرب وأهميتها وأصول دراسة أسماء الأعلام في التراث اللغوي العربي، وعلم أسماء الأعلام في ضوء الدراسات الأوربية الحديثة والدراسات الأوربية المقارنة لأسماء الأعلام الغربية ومنهج البحث ومصادر الدراسة، ويتناول ثانيهما نظم التسمية في البلاد العربية التي شملها البحث من خلال منهج مقارنة لهذه النظم في عُمان ومصر والأردن والسعودية والعراق وقطر والبحرين والإمارات والكويت واليمن وتونس.



بالإضافة إلى عدد من الملاحق المتصلة بالموضوع وثبت بأهم المصادر الببليوجرافية باللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية.

إن هذه الموسوعة - في مجلداتها الثمانية - تمثل جهداً متكاملًا وإنجازاً واضحاً لسد فراغ في المكتبة العربية طال أمده، كما تمثل بداية لعمل كبير تنتظره لغتنا العربية وثقافتنا العربية الإسلامية، خدمة للعديد من الموضوعات، وتأسيساً للكثير من الدراسات والأبحاث، واستشرافاً لاحتياجات المستقبل الذي بات أقرب مما نتصور.

والحمد لله الذي وفق فهدى، والشكر لكل من سينعمون النظر في صفحات هذه الموسوعة قارئين وباحثين، والذين سيتيحون لنا - بفضل ملاحظاتهم واجتهاداتهم - فرصة التصويب والإضافة، في طبعاتها القادمة إن شاء الله.

## من جامعة السلطان قابوس ومكتبة لبنان موسوعة أسماء العرب في ٨ مجلدات

هل تعرف أن: محمد وأحمد وعلي وإبراهيم وحسن وعُمود وعبدالله وحُسين ومُصطفى وصالح هي أسماء الذكور العشرة الأكثر شيوعاً في العالم العربي؟ وأن: أمل وإيمان وحنان ومُنى وفاطمة ومُنال وسُحر وهالة وعزة وغير هي أسماء الإناث العشرة الأكثر شيوعاً في العالم العربي؟

وهل تعرف أن الأسماء التي تبدأ بالهمزة تُشكل ٣٦,٥٪ من الأسماء، وأن التي تبدأ بالثاء لا تزيد عن ٢,٠٪، وأنه من الناحية الإحصائية لن نجد أحداً في كُلٍّ من عُمان والبحرين وتونس والمغرب يحمل اسم جُحمت. في حين أن نصف الذين يحملونه هم عراقيون. وأن نصف اللواتي يحملن اسم أمل يتوزعن مُناصفة بين عُمان ومصر في حين أن ٦٠٪ من اللواتي يُسمين زَيْنَب هن سعوديات؟

وهل تعرف أن اسم زوزو ليس تُصغيراً لجوزيف، كما نعتقد، بل هو تلميح لِزَيْنَب قبل أن يستقر اسمها مُستقلاً؟ وأن اسم مِرْثت أصله مَرْوة وقد تحوّل، لأنَّ النطق التُرْكِي حَوْل الواو فاء، وعلى هذا المثال توحيدة أَصْبَحَتْ تَفِيدَة؟

وهل تعرف أن اسم بُيُوتَة تُصغير بُيُوتَة، أي الأرض السهلة والمرأة الحسنة النُصرة. وأشهر من حمل هذا الاسم، إضافةً إلى جميل (الذي عُرف بها، وأصبح اسمه جميل بُيُوتَة)، هي بُيُوتَة بنت المُعتمد بن عباد، الشاعرة الأندلسية (القرن الخامس الهجري) التي أسيرت وبيعت لأحد تجار الرقيق، ولربما هناك فقط اكتشف شارها أنه لَيْسَتْ كُلُّ حَسَناء نُصرة أرضاً سهلة؟

هذه وغيرها من خصائص الأسماء ومواصفاتها ومعانيها، يجدها القارئ في المعجم الإحصائي اللغوي الاجتماعي الموسوعي الذي صدر مؤخراً في كُلٍّ من مسقط وبيروت، عن جامعة السلطان قابوس، بِسُلْطَنَة عُمان، وبالشراكة مع مكتبة لبنان ضمن إطار موسوعة تحمل اسم «موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب».

تتألف هذه الموسوعة من أربعة أقسام: الأول «معجم أسماء العرب» في مجلدين ويضمُّ معظم الأسماء الكثيرة الشيوع، والثاني «سجل أسماء العرب» في ٤ مجلدات، ويضمُّ معظم الأسماء القليلة الشيوع، والثالث «دليل أعلام عُمان» في مجلد واحد، وأخيراً مجلد حول منهج البحث في أسماء العرب.



ويشتمل «معجم أسماء العرب» وحده على حوالي عشرة آلاف مدخل تضم حوالي عشرين ألف اسم تمثل في مجموعها أكثر الأسماء شيوعاً في العالم العربي مع بيان درجة شيوع هذه الأسماء وتحقيق لأصولها اللغوية ورصد ليسارها التاريخي وتقييم لأبعادها الاجتماعية في إطار الحضارة العربية الإسلامية.

وقد اقتضى هذا المشروع الضخم إجراء مسح شامل على مستوى رفعة شائعة من العالم العربي. وقد شملت الدراسة ٧ ملايين اسم، منها اختيرت عينة للدراسة تضمنت ٤ ملايين اسم، تم استخراج الأسماء الفرعية منها فبلغت ١٠٣٩١٦ اسماً؛ وقد تم ترتيب هذه الأسماء وتصنيفها كمبيوترياً.

وقد توزعت المادة في المعجم على أربع فقرات: إحصائية ولغوية واجتماعية ومؤسسية.

على الصعيد الإحصائي: في المعجم ثلاثة أنواع من الرسوم البيانية: واحد في بداية كل حرف يوضح مركزه بالنسبة إلى بقية الحروف، وثاني للأسماء المائة الأكثر شيوعاً تظهر نسبة شيوع الاسم، وثالث بحسب التوزيع الجغرافي للاسم.

ويشير كل مدخل إلى أصل الاسم عربياً كان أو دخيلاً، (سركيس يوناني الأصل بمعنى جسد): فإذا كان الاسم يتألف من جزء عربي الأصل وجزء آخر غير عربي يشرح الجزء الأساسي إذا كان غير عربي (سلناز: سل من السيل العربية أضيفت إليها الكلمة الفارسية ناز ومعناها دلال. فأصبح الاسم يعني الدلال الجارف)، وإذا كان عربياً فلا يبين معناه إلا إذا كان غامضاً (معاييرجي: من معايير زائد اللاحقة التركية التي هي أداة نسب للصناعة). وفي كثير من المداخل بيان لمدى ورود الاسم في الأمثال (عند جهة الخبر اليقين)، ولأشهر من تسمى به في الثقافة العربية (جان = فارسية وهي من جيان الفهلوية، بمعنى الروح. أشهر من تسموا به جان بلاط بن يشبك الناصري، الملقب بالملك الأشرف أبي النصر (١٤٦٠-١٥٠٠ م) من ملوك المماليك ولي حلب ثم دمشق، وكمال جنبلاط ١٩١٧-١٩٧٧... والباقي معروف.

ولا تُغفل المداخل صور النطق المحلي لكل اسم. فباقر (المتوسع في العلم. وبقر الحديث أي أوضحه وكشف عنه، والباقر من خبر الأرض وعرف موضع الماء فيها، والباقر الأسد لأنه إذا اضطاد الفريسة بقر بطنها)؛ يستعمل كذلك على شكل باذور وباكر.

ويُفصل المعجم كذلك بين الأسماء الممثلة لأجيال مختلفة ليُبين مدى تطور استخدام الاسم عبر ثلاث فترات من التاريخ: الحاضر، الماضي القريب، ثم الماضي البعيد الذي قد يمتد إلى مئات السنين (فإن عبد الله مثلاً انخفض عبر الأجيال من ٦٢٪ إلى ٤٤٪ إلى ٣٣٪). كما يبين مدى تأثير الاسم الفصح بأصوات عامية. فيعكس، بذلك كله درجة وجود الاسم في الحضارة العربية والإسلامية، فاسم جواد مثلاً تطور من اسم ثالث (مثل محمد عبد الجواد إلى اسم أول (جواد علي) من نسبة ٢٦٪ إلى ٤٨٪ وأزفع نسبة هي جاليد إذ ارتفع من ٨٪ اسم ثالث إلى ٨٪ اسم ثانٍ إلى ٨٨٪ اسم أول.

وقد اشترك في إعداد هذه الموسوعة فريق كبير من الباحثين في تخصصات مختلفة تشمل علومًا نظرية وعلمية متعددة، من علم الإحصاء، وعلم اللغة، وعلم صناعة المعاجم، وعلم الأصوات العام، وعلم الاجتماع، وعلم الاجتماعية، وعلم اللغة النقيي وعلوم اللغة العربية، وعلم اللغة المقارنة، وعلوم القرآن الكريم والحديث الشريف إلى جانب عدد من العلوم الإنسانية والاجتماعية الأخرى، فضلاً عن كتب الطبقات والمعاجم العربية والأجنبية.

يُضاف إلى ذلك أن المجلد الأخير من الموسوعة، والذي يُفصل منهج البحث العلمي في المشروع، يشمل دراسة لأسماء العرب وأهميتها، وأصول دراسة أسماء الأعلام في التراث اللغوي العربي، وعلم أسماء الأعلام في ضوء الدراسة والحديث والمقارنة ومنهج البحث ومصادر ونظام التسمية وثبت المصادر والبليوغرافيا.

وقد أشرف على هذا المشروع الكبير محمد بن الزبير، مستشار السلطان قابوس، وتشكلت الهيئة العلمية المشرفة عليه من كل من السعيد محمد بدوي، رئيس قسم اللغة العربية في الجامعة الأميركية في القاهرة، وفاروق شوشه، من كبار أدباء مصر، وعلي الدين هلال، رئيس كلية السياسة والاقتصاد بجامعة القاهرة، وعمود فهمي جمازي، أستاذ اللغويات في جامعة القاهرة. في حين بلغ عدد العاملين من محررين وخبراء لغات وخبراء تحرير وميدان وطباعة ومُنسقي معلومات وخبراء كمبيوتر نيفاً ومائة خبير.

ونجى اختيار مكتبة لبنان للمشاركة في هذا المشروع الكبير بين مئات الناشرين تشجيعاً لخبرتها الطويلة في صناعة المعاجم وتوزيعها طوال نصف قرن. وكتالوج المعاجم الذي أصدرته مكتبة لبنان يضم مائتين وواحدًا وعشرين عنواناً في مختلف الحقول: من اللغات إلى الآداب فالعلوم الصادرة إما بلغات أحادية أو ثنائية أو متعددة، وهو يعكس بذلك مسيرة تراث غريق في إنتاج المعجم، تحريراً ونشرًا وطباعة.

ومما لا شك فيه أن الموسوعة هي أضخم سجل معروف في العربية، يضع بتصرف الناس التراث العربي الخاص بالأعلام والأنساب والطبقات، وأن القائمين بهذا المشروع ليسوا بمغالين حين يقولون إنه واجد من أهم الإنجازات الحضارية في ميدان الثقافة العربية والإسلامية.

بقلم أنطوان بطرس



## مِنَ الْمَقْدَمَةِ

يشتمل معجم أسماء العرب على ٩٩٤٠ مدخلا تضم ١٨٥٠٩ أسماء، تمثل في مجموعها أكثر أسماء الناس شيوعا في العالم العربي مع بيان بدرجة شيوع هذه الأسماء، وتحقيق لأصولها اللغوية من حيث الصيغة والدلالة، ورصد لمسارها التاريخي، وتقييم لأبعادها الاجتماعية في إطار الحضارة العربية الإسلامية وفي بعديها التراثي والمعاصر. والمعجم - بهذا الوصف - يختلف - من حيث المحتويات والمنهج - عن شقيقه سجل أسماء العرب - ويتكامل معه في الوقت ذاته.

وقد قام هذان العملان (المعجم والسجل) على دراسة لغوية اجتماعية ميدانية في المقام الأول. وقد استمدت هذه الدراسة - كغيرها من الدراسات الميدانية فلسفتها ومقوماتها الأساسية ومنهجيتها من علوم نظرية وعملية متعددة. من هذه العلوم علم الإحصاء، وعلم اللغة العام، وعلم صناعة المعجمات، وعلم الأصوات العام، وعلم الاجتماع، وعلم اللغة الاجتماعي، وعلم اللغة النفسي، وعلوم اللغة العربية، وعلم اللغة المقارن، وعلوم القرآن الكريم والحديث الشريف إلى جانب عدد من العلوم الإنسانية والاجتماعية الأخرى، فضلا عن كتب الطبقات والأنساب والمعاجم العربية والأجنبية.

وتنطلق الدراسة التي قام عليها المعجم والسجل من اعتبار "عَلَمُ الشخص" وحدة معنى داخل نظام اجتماعي شامل، تسهم في مجموع معناه من ناحية، وتستمد وجودها ومغزاها من تكامل هذا النظام الشامل وفاعليته في داخل المجتمع العربي من ناحية أخرى. ومن هذا المنطلق فإنه لا يكفي مطلقا في بيان معنى الاسم العلم "محمد" أن يقال "إنه الذي يستحق الكثير من الثناء أو الذي يحمده كثيرا"؛ فهذا هو معنى كلمة "محمد" باعتبارها مجرد كلمة من كلمات اللغة العربية. أما معنى "محمد" باعتباره اسما من الأسماء التي يتسمى بها الناس في العالم الإسلامي فهو كل مركب من عناصر كثيرة تتعاون جميعها في إطار الزمان والمكان والطبقة الاجتماعية لتعطي هذا الاسم قيمته التداولية وتحدد حظه ومركزه ومدى انتشاره في المجتمع عموما أو في بيئة معينة منه، ومجموع هذه الصفات هو البطاقة الشخصية للاسم.

وقد جُمعت عينة أسماء الأشخاص التي قامت عليها الدراسة جمعا مباشرا من مظانها في اثني عشر بلدا عربيا هي: المملكة الأردنية الهاشمية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ودولة البحرين، والجمهورية التونسية، والمملكة العربية السعودية، والجمهورية العراقية، وسلطنة عمان، ودولة قطر، ودولة الكويت، وجمهورية مصر العربية، والمملكة المغربية، والجمهورية اليمنية. وتكفل بجمع المادة وتحقيقها خبراء من تلك البلاد متخصصون في العلوم اللغوية والاجتماعية، طبقا لخطة شاملة ومنسقة روعي في تصميمها أن تسجل ظاهرة الأسماء - في كل بلد تشمله الدراسة - كما هي في الواقع وبكل ما قد يكون فيها من خصوصية أو محلية.

وقد تم استخلاص مجموعة الأسماء التي عولجت في كل من معجم أسماء العرب و سجل أسماء العرب باستخدام منهج محكم صيغ من قواعد البحث الميداني الاجتماعي ومن أسس علم الإحصاء اللغوي مما ورد تفصيله في كتاب منهج البحث في أسماء العرب، أحد مجلدات هذه الموسوعة.

يبقى أن نشير إلى أن هذا المعجم - بمنهجه الإحصائي الاجتماعي - يفتح ميادين جديدة في البحث الاجتماعي، ويؤذن بميلاد علم جديد من علوم الدراسات العربية الاجتماعية هو علم اجتماع أسماء العرب، وذلك من خلال نظرة أساسية إلى الاسم باعتباره وحدة معنى داخل نظام اجتماعي شامل، وباعتباره - في مكوناته المتعددة من أول وثان وأخير - تعبيرا خلاقا عن أحوال المجتمع وتطوره عبر التاريخ وعن مزاجه في اختيار الأسماء، وباعتباره مفتاحا لثقافة المجتمع حيث تمتزج عناصر اللغة والثقافة والتاريخ والحضارة والاجتماع والسياسة والاقتصاد، وباعتباره انعكاسا لاحتكاك الثقافات واللغات والمجتمعات الأخرى وتفاعلها، وباعتباره أخيرا تعبيرا عن علاقة الإنسان ببيئته من ناحية وبتاريخه من ناحية أخرى. بحيث يصبح نظام التسمية في مجتمع ما - طبقا لهذه النظرة وفي إطار هذا السياق - تلخيصا مكثفا لتجربة المجتمع، وتعبيرا صادقا عن خبرته الجمعية بما تتضمنه من رموز تاريخية وحضارية وثقافية.

هو معجم له وجهه العربي الإسلامي الحضاري، فمادته الأساسية تغطي رقعة واسعة تنتظم اثنتي عشرة دولة عربية، من خلال مشاركة علمية لعلماء وخبراء من هذه الدول في مجالات اللغة والأدب والاقتصاد والسياسة والفلسفة والاجتماع والتراث الشعبي، قام جهدهم على ركيزة أساسية، جناحها: الأصالة التي تعنى الامتداد التاريخي الثقافي والحضاري للأمة، والتي تكشف عن تنوعاتها الخصبة الثرية، وعن جذورها الضاربة في أعماق التاريخ، والمُعاصرة التي تستجيب لاحتياجات التطور وتقيم توافقا وانسجاما بين الإنسان وعصره.

والمعجم - بهذا المعنى - يعيد اتصالنا الحميم بأصالتنا، ويوثق من عرى انتسابنا إلى اليقين العربي الذي يتضمن الاستقرار والاستمرار، عندما كانت التسمية العربية المنتزعة من الأرض والسماء والحيوان والنبات وكل عناصر الطبيعة والبيئة تعني ثباتا في وجه المتغير والعاور، الذي حاول طمس معالم هذه الأصالة وزعزعة هذا الانتساب في عصور الضعف والتخلف، فجاءت بعض أسمائنا الغربية والدخيلة تعبيرا عن حياتنا المستعارة في كل شيء.

وإننا لنأمل أن يكون هذا المعجم - الجديد في مادته ومنهجه وصياغته - مواجهة حضارية لمتطلبات العصر، وإجابة على احتياجات واقعية يطرحها بحث الإنسان العربي عن معاني أصالته وانتمائه في إطار معاصره وتقدمه وانطلاقه.

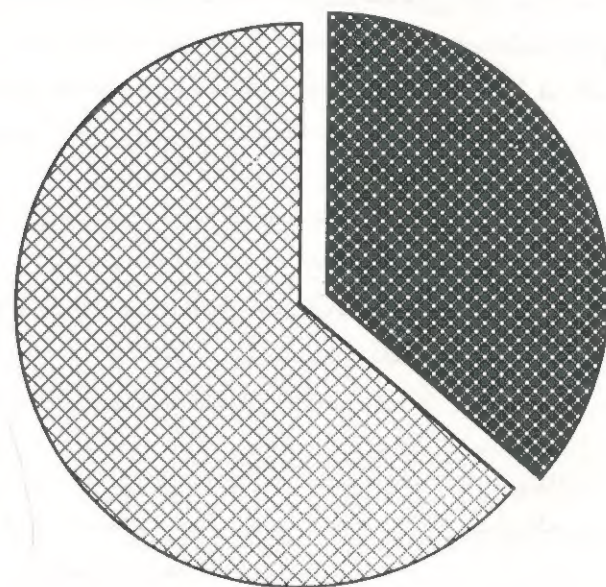
السعيد بدوي علي الدين هلال

فاروق شوشة محمود فهمي حجازي



## حرف الهمزة

تشغل الأسماء التي تبدأ بحرف الهمزة - وعددها ٣٧٩٥٢ اسما - المركز الأول بين الأسماء النوعية التي تضمنتها العينة - وعددها ١٠٣٩١٦ اسما - بنسبة ٣٦,٥٢٪ كما يتضح من الشكل التالي :



من بين هذه الأسماء عدد ٢٩٥١٩ للذكور ، بنسبة (٧٧,٧٨٪) ، وعدد ٢٤٠٥ للإناث ، بنسبة (٦,٣٤٪) ، وعدد ٦٠٢٨ للذكور والإناث معا ، بنسبة (١٥,٨٨٪).  
ويحوى هذا المعجم من الأسماء التي تبدأ بحرف الهمزة تسعة أسماء جاءت في قائمة أسماء الذكور والإناث المائة الأكثر شيوعا هي : أحمد (الثاني) ، إبراهيم (الرابع) ، إسماعيل (الخامس عشر) ، أشرف (الثامن والعشرون) ، أمين (الثالث والثلاثون) ، أمل (الخامس والأربعون) ، إيمان (التاسع والأربعون) ، أيمن (التاسع والستون) ، أسامة (الرابع والثمانون). تمثل تكرارها ١٦,٩٩٪ من مجموع الأسماء المائة .

## الآبِي / الْإِبْي / الْإَبْي

- إحصائيات الاسم في العينة: أول (٠) ثان (٠) أخير (٥٠)
- الآبِي: من (أ ب ي) وزن فاعِل: بمعنى: الرفض المترفع عن الشيء والكاره له، ويُطلق خاصة على المترفع عن الدنيا، الرفض للذل والمحافظة على الشرف.
- الْإِبْي: من (أ ب ي) وزن فَعِيل: وصف من «آبِي»؛ يقال: آبَى على إِبَاء وإِبَاءة: استعصى، وآبَى الشيء: كرهه، وفي المثل: «رضى الخصمان وآبى القاضى»؛ يضرب لمن يُطالب بحق نزل أصحابه عنه، وآبَى الشيء: ترفع عنه.
- △ الْإَبْي: نسبة إلى «إِب»؛ إقليم باليمن.
- إحصائيات الاسم في العينة: أول (٠) ثان (٠) أخير (٥٠)
- الْإَبْي: من (أ ب ي) وزن فَعِيل: تصغير «الآب»؛ وهو الوالد، والجَد، ويطلق على العم، وعلى صاحب الشيء، وعلى من كان سببا في إيجاد شيء أو ظهوره أو إصلاحه.
- △ من صور النطق المحلي: اللابى، اللبى، لَبِي، اللَّبْي، لَبِي. من صور استخدامه اسما أخيرا أنه اسم عائلى فى اليمن.
- ▽ ممن سموا به: أبو سعد، منصور بن الحسن، الآبِي (- ٤٢١ / ١٠٣٠) أديب ومؤرخ، تولى الوزارة فى فارس، أَلَف: نثر الدر. الحسين بن على الإبِي (١٢٠٤ / ١٧٩٠ - ١٢٩٥ / ١٨٤٠) فقيه يمني، تولى القضاء والفتوى، وألف فى الأحكام. أبى بن كعب (- ٢١ / ٦٤٢) صحابى أنصارى، كان من كُتَّاب الوحي، اشترك فى جمع القرآن فى عهد عثمان، تُروى عنه أحاديث كثيرة.



الْأَجْرِيّ: من (أ ج ر)، وزن الْقَاعِلِيّ: نسبة إلى «الْأَجْر»: وهو الْمُسْتَأْجِرُ أو من يعطى الأجر والثواب، أو العامل الذي يأجرُ صاحب العمل؛ أى يتعاقد معه على أداء العمل، وفى القرآن الكريم ﴿عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَاجٍ﴾ (سورة القصص: الآية ٢٧): أى تكون أجيراً لى، وأجر الله عبده: أى أثابه.

الْأَجْرِيّ: من (أ ج ر) وزن الْقَعْلِيّ: نسبة إلى «الأجر»، وهو عوض العمل والانتفاع والمهر.

△ من صور النطق المحلى: الأجرى، الأجرى، الأجرى، الأجرى. من صور استخدامه اسماً أخيراً أنه اسم عائلى فى تونس.

▽ ممن سماوا به: محمد بن الحسين الأجرى (٢٨٠/ ٨٩٠ - ٣٦٠/ ٩٧٠) محدث بغدادى، له مؤلفات فى علم الحديث وفى أخبار عمر بن عبد العزيز. على بن تاج القفصى الأجرى (- ١٢٨٧/ ١٨٧٠) مفت تونسى، تعرض لمحنة بسبب ثروته.

### (عبد) الآخر

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٣) ثان (١٠) أخير (١٢).

○ اسم مركب من (عبد) و(الآخر): من (أ خ ر) وزن الْقَاعِل: مقابل الأول، والذى ليس بعده شىء، واسم من أسماء الله الحسنى، فهو الباقي بعد فناء خلقه.

### آدم

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٧٦) ثان (٢٢١) أخير (٣٤٠)

○ آدم: أبوالبشر، ومعناه فى العبرية: الإنسان أو التراب الأحمر، والأدْمَةُ فى العبرية: السُّمْرَةُ، وتسمية أبى البشر بآدم وردت فى القرآن الكريم فى قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ﴾ (سورة آل عمران: الآية ٥٩).

△ يُمْلَحُ به: أدوم، أديم، دومه، وفى المثل الشعبى: «اجرى يابن آدم جرى الوحوش غير رزقك لم تحوش - ابن آدم يتربط من لسانه» (مصر)، «اجرى يابن آدم جرى الوحوش غير رزقك ما تحوش - كما سنور آدم من وين شلبيته من وين ودبيته» (عمان)، «اجرى يابن آدم لا تكوش غير رزقك ماتحوش - ابن آدم قلبه

### آزال

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٨) ثان (٢) أخير (٠)

○ من (أ ز ل) وزن أَفْعَال: جَمْع «أَزَل»: وهو شِدَّةُ الزَّمَانِ وَضِيقُ الْعَيْشِ، أو جمع «أَزَل»: وهو الْقِدَم، ومالا أَوَّلَ لَهُ، أو جَمْع «إَزَل»: وهو الدَّاهِيَةُ.

△ من صور النطق المحلى: آزال.

### الآزرى = الأزرى / الأزرى / الإزرى

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١) ثان (٠) أخير (٢١)

○ صورة كتابية صوتية عن «الأزرى»، انظر الأزرى.

### آسيا = أَسِيَا

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٢٠٠) ثان (٠) أخير (٠)

○ يبدو أنه منقول عن الاسم اللاتينى لأكبر قارات الأرض: وهى قارة «آسيا»، انظر آسية.

△ من صور النطق المحلى: أَسِيَا، أَسِيَّة. يستخدم للإناث.

▽ اسم لزوجة فرعون موسى فى رأى بعض المؤرخين. ممن سمين به: آسيا داغر (١٣٢٢/ ١٩٠٤ - ١٤٠٦/ ١٩٨٦)

ممثلة ومنتجة سينمائية مصرية من أصل لبنانى. من رائدات السينما المصرية، مثلت وأنتجت ما يقرب من سبعين فيلماً سينمائياً من أشهرها فيلم صلاح الدين.

### آسيّة

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٠٧) ثان (٠) أخير (٠)

○ من (أ س ي) وزن فَاعِلَة: مؤنث «آسى»: بمعنى الطبيب المداوى، والآسيّة أيضاً: الحزينة الغضبية، أو الدعامة التى يعتمد عليها البناء، أو هى البناء المُحْكَمُ أساسه، وانظر آسيا.

△ من صور النطق المحلى: أَسِيَّة. يستخدم للإناث، متضمناً معانى التعاطف والمواساة ومداواة الجراح.

▽ ممن سمين به: آسيّة بنت جابر الله بن صالح الشيبانى (٧٩٩/ ١٣٩٧ - ٨٧٣/ ١٤٦٩) محدثة مكية.

آسية بنت إسماعيل الأعظمى (- بعد ١٢٥٧/ ١٨٤١) سيدة بغدادية من ربات البر والإحسان.

أَغَا = أغا / آغِه = آغِه (الآغا = الأغا / الآغِه = الآغِه)

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (١٧) ثان (٣١) أخير (٢٦٠)

○ مأخوذة عن الفارسية بمعنى: السيد، أو التركية بمعنى: القائد.

△ من صور النطق المحلى: اللَّغَّة، يرتبط شيوعه بالحكم العثمانى لبعض البلاد العربية، ويكثر استخدامه اسماً أخيراً كما هى الحال فى تونس ومصر. وقد تعبر التسمية به الآن عن قدر من السخرية والتهكم ببقايا الحكم العثمانى. يُقال فى المأثور الشعبى «حضرته عامل لى آغا» أو «بيعمل زى الأغا» إشارة إلى التعالى والتكبر مع اتصاف بالجهل.

▽ ممن سماوا به: مصطفى آغا (١٢٩٤/ ١٨٧٧ - ١٣٦٥/ ١٩٤٦) شاعر تونسى، له قصائد قصصية، يميل فى شعره إلى التأمل. آغا خان (١٢٩٤/ ١٨٧٧ - ١٣٧٦/ ١٩٥٧) لقب زعيم هندى مسلم، إمام الفرقة الإسماعيلية النزارية، أسس عصبة المسلمين الهنود.

### آلاء = أَلَاء

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٧٤) ثان (٠) أخير (٠)

○ من (أ ل و) أو من (أ ل ي) وزن أَفْعَال: جمع «إلى» أو «ألى» أو «ألى» أو «ألو» بمعنى: النعمة.

△ من صور النطق المحلى: أَلَاء. يستخدم للإناث، ترددت الكلمة إحدى وثلاثين مرة فى سياق الآية القرآنية الكريمة: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ فى سورة «الرحمن»: للتعبير عن نعم الله على عباده.

▽ ممن سماوا به: أمجد حسين آلاء أبادى (- ١٣٥٠/ ١٩٣١) فقيه وأصولى شيعى هندى، قرأ الأصول والفقه على مشاهير علماء العراق، له شرح وحاشية.

### الألوسى = الألوسى

□ إحصائيات الاسم فى العينة: أول (٠) ثان (٠) أخير (١٦٠)



○ منسوب إلى «ألوس» أو «الوس»: وهي بلدة في أعالي الفرات بالعراق.

△ من صور استخدامه اسما أخيرا أنه اسم عائلي في العراق.

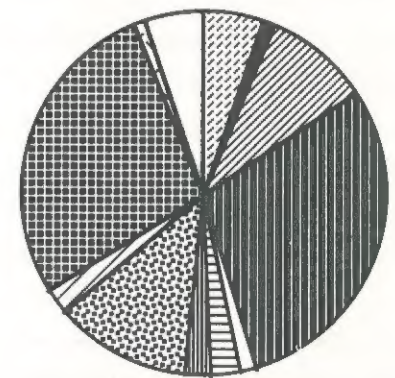
▽ ممن سماوا به: محمود شهاب الدين الألووسي (١٢١٧/١٨٠٢-١٢٧٠/١٨٥٤) فقيه ومفسر بغدادى، ألف في التفسير. محمود شكرى عبدالله الألوسى (١٢٧٣/١٨٥٧-١٣٤٢/١٩٢٤) مؤرخ وأديب ولغوى بغدادى.

## آمال

□ إحصائيات الاسم في العينة: أول (٤٢٩٢) ثان (١٠) أخير (٦)

○ من (أ م ل) وزن أفعال: جمع «أمل»، انظر أمل.  
△ من صور النطق المحلى: آمال. يستخدم للإناث وأحيانا للذكور، ويملح ب: أمل وأموله ومولى. ترتيبه الثانى عشر فى قائمة أسماء الإناث المائة الأكثر شيوعا.

## التوزيع الجغرافى لاسم آمال



الأردن	٥,٢٦	عمان	٢,٥٨
الإمارات	١,١٩	قطر	١١,٩٠
البحرين	٩,١٣	الكويت	٢,٥٨
تونس	٢٩,٧٦	مصر	٢٧,٧٨
السعودية	١,٤٩	المغرب	٧٩
العراق	٢,٣٨	اليمن	٥,١٦

## أَمَلَى / أَمَلَى (الأملى / الأملى)

□ إحصائيات الاسم في العينة: أملى: أول (٧) ثان (٢) أخير (١)

○ الأملى: أول (٣) ثان (٠) أخير (١)  
○ أملى: نسبة إلى «أمل»: وهي بلدة في طبرستان ببلاد فارس.

○ أملى: من (أ م ل) وزن فاعلى: نسبة إلى «أمل»: وهو الراجى الشيء والمتروقه، ويكون عادة فيما يُستبعد، والأمل: عون الرجل وساعده.

△ من صور النطق المحلى: أملى، الأملى، اللملى.  
▽ ممن سماوا به: أبو الحسن، على بن بلال الأملى. فقيه زيدى فارسى، توفى فى أوائل القرن الخامس الهجرى، شرح كتاب: جامع الأحكام فى الحلال والحرام للإمام الهادى إلى الحق، وألف: الوافى فى فقه الهادى، والكافى على الوافى.

## آمنة

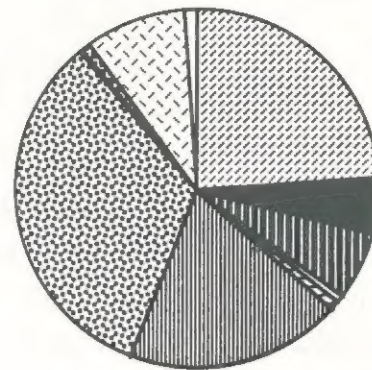
□ إحصائيات الاسم في العينة: أول (٨٢٢) ثان (٠) أخير (٠)

○ من (أ م ن) وزن فاعلة: وهي: الْمُطْمَئِنَّةُ التى تَسْلَمُ من الْمَكْرُوهِ أو لا تَتَوَقَّعُهُ، وَالْأَمْنَةُ: الْوَأَثَقَةُ بِالشَّيْءِ.

△ من صور النطق المحلى: أمنة، أمينة. يملح ب: أمونه، أمون، منوه، يرتبط الاسم بقدر من التوقير خاصة فى البيئات الشعبية والريفية؛ لارتباطه باسم السيدة «أمنة» أم الرسول ﷺ. ترتيبه الحادى والثمانون فى قائمة أسماء الإناث المائة الأكثر شيوعا.

▽ ممن سمين به: أمنة بنت عتيبة. شاعرة جاهلية. أمنة بنت وهب بن عبد مناف (- ٤٨ ق هـ / ٥٧٥) فاضلة قرشية، أم الرسول ﷺ، ماتت وهو فى السادسة من عمره. أمنة بنت قرط بن خنساء. صحابية، أسلمت وبايعت الرسول ﷺ. أمنة بنت الأرقم بن أبى الأرقم. صحابية مكية ومحدثة ثقة. أمنة بنت أحمد المصرى (- بعد ١٢٤٤/١٨٢٨) سيدة شامية، أوقفت من ثروتها على مسجد فى حلب.

## التوزيع الجغرافى لاسم آمنة



الأردن	٢٤,٠٠	عمان	١٩,٥٠
الإمارات	٥,٠٠	قطر	٣٢,٨٠
البحرين	١٠٠,٠٠	الكويت	٣٠
تونس	٦,٠٠	مصر	٨٥
السعودية	٩٠	المغرب	٨,٩٠
العراق	٩٠	اليمن	٨٥

## آن

□ إحصائيات الاسم في العينة: أول (١٠) ثان (٩) أخير (٠)  
○ هذا الاسم وكثير غيره مثل: أنى، أنيت، أنيتا، يرجع إلى الاسم العبرى القديم «حَنَ» ومعناه: البراءة والطهر، انظر حَنَ.

△ يستخدم للإناث.

## آيات = آيات

□ إحصائيات الاسم في العينة: أول (١٤١) ثان (٠) أخير (٠)

○ من (أ ي ي) وزن فَعَلات: جمع «آية»، انظر آية.  
△ من صور النطق المحلى: آيات. يستخدم للإناث، ويُملح ب: آية، يوية. لهذا الاسم ظل دينى؛ لارتباطه بآيات القرآن الكريم من ناحية، وبآيات الله أى نعمه وأفضاله من ناحية أخرى.

## آيت

□ إحصائيات الاسم في العينة: أول (١٠٢) ثان (٦) أخير (٨٧)

○ الشَّقُّ الأول من اسم مركب لدى العائلات البربرية الأصل فى المغرب العربى بمعنى: «آل»، أو «ابن»؛ فيقال مثلاً: آيت أحمد.  
△ يستخدم للذكور.

## آية (آية الرحمن، آية الله)

□ إحصائيات الاسم في العينة: آية: أول (٢٢) ثان (٢) أخير (٢)

○ آية الرحمن: أول (١) ثان (٠) أخير (٠)  
○ آية الله: أول (٧) ثان (٠) أخير (٠)  
○ من (أ ي ي) وزن فَعَلَة: وهي الْعَلَامَةُ وَالْأَمَارَةُ، وَالْعَبْرَةُ، وَالْمُعْجَزَةُ، وَالرَّسَالَةُ، وَالْآيَةُ مِنَ الْقُرْآنِ: جُمْلَةٌ أو جُمْلٌ أُثِرَ الْوَقْفُ فى نهايتها، والآية من كُلِّ شَيْءٍ: مَا بَدَأَ مِنْهُ وَارْتَفَعَ.

△ من صور النطق المحلى: آية، آيت الرحمن، آيت الله. تستخدم آية للإناث، وتملح ب: آيات ويوية، وعندما تضاف إلى كلمة «الرحمن» أو لفظ الجلالة «الله» أو غيرهما من الأسماء الحسنى؛ فإنها تشيع اسما مذكرا وإن كانت تستخدم أحيانا للمؤنث، مثل: آية العليم؛ وهو اسم موجود فى اليمن، وآية الله: لقب دينى كبير عند الشيعة، مثل: آية الله كاشانى. وللإسم ظل دينى، لارتباطه بالآية التى تتكون من مجموعها السورة فى القرآن الكريم ولاستخدامه أحيانا بمعنى: المعجزة، كما يتضمن معنى المبالغة فى الدلالة على الصفات المستحبة، مثل: آية فى الجمال، وآية فى الفصاحة.

## آيرين = إيرين

□ إحصائيات الاسم في العينة: أول (٢٨) ثان (٠) أخير (٠)  
○ مأخوذ عن اليونانية بمعنى: السلام، وآيرين: إلهة السلام فى اليونان القديمة؛ ونظرا لارتباط الاسم بكثير من المناسبات السعيدة فى ذلك الوقت؛ فقد شاع فيما بعد واستخدم اسما أول للإناث فى كثير من أنحاء أوروبا.

## آيريني

□ إحصائيات الاسم في العينة: أول (٤٨) ثان (٠) أخير (٠)  
○ صيغة من صيغ الاسم المؤنث «آيرين»، انظر آيرين.



## من المقدمة

يشتمل سجل أسماء العرب على جميع «الأسماء النوعية» الصحيحة المستخلصة إحصائيا من العينة المعتمدة للدراسة لمشروع الأسماء العربية وقدرها ٤,١٩٧,٠٠٤ إسما مع تناول كل من هذه الأسماء النوعية - في مدخل مستقل - من حيث دلالاته اللغوية . أما شقيقه معجم أسماء العرب فإنه يشتمل على قسم معين فقط من هذه الأسماء النوعية ، يمثل في مجموعته أكثر أسماء الناس شيوعا في العالم العربي مع بيان بدرجة شيوع هذه الأسماء وتحقيق لأصولها اللغوية من حيث الصيغة والدلالة ، ورصد لمسارها التاريخي ، وتقييم لأبعادها الاجتماعية في إطار الحضارة العربية الإسلامية وفي بعديها التراثي والمعاصر. والسجل بهذا الوصف - يختلف من حيث المحتويات والمنهج - عن شقيقه معجم أسماء العرب - ويتكامل معه في الوقت ذاته ، فالسجل هو وثيقة كاملة بكل ما استصغته الدراسة الميدانية من أسماء الناس - سواء أكانت علما للشخص أو لقبا أو كنية أو اسما للقبيلة أو العشيرة أو الأسرة - مع محاولة لإلقاء بعض الضوء - على قدر ما تسمح به المصادر الكتابية أو الشفاهية على أصولها اللغوية والدلالية ، وهي أصول كثيرا ما تضرب بجذورها في الأغوار الحضارية لأمة العرب ذات الماضي البعيد.

مر البحث بثلاث مراحل رئيسية هي :

الأولى : مرحلة اختيار العينة .

الثانية : مرحلة التحليل الإحصائي .

الثالثة : مرحلة التحرير .

وبيان هذه المراحل كالتالي :

قام التصور المبدئي للبحث على أساس القيام بجمع عينة كبيرة جدا وممثلة تمثيلا علميا لواقع الأسماء التي يتسمى بها الناس في العالم العربي ، ثم تحليل هذه العينة الكبرى - باستخدام معايير مقننة مستمدة من علمي الإحصاء والاجتماع اللغوي بالذات - للتوصل إلى مجموعة الأسماء الرئيسية واكتشاف خصائصها الاجتماعية في امتدادها على محوري الزمان والمكان - ولما كان حجر الزاوية في هذا العمل هو عينة الأسماء ، فقد أولت خطة البحث منذ البداية اهتماما كبيرا بجمع عينة الأسماء من مصادرها الرئيسية ، وتحقيق أكبر قدر من الثقة والموضوعية لجميع مراحل هذا الجمع ، ذلك أن صحة نتائج الأبحاث العلمية .. خاصة تلك التي تقوم على الدراسات الميدانية - تعتمد على دقة المعلومات التي تستند إليها .

عولج الاسم في كل مدخل من ناحيتي أصله اللغوي ، والفلك الدلالي الذي يدور فيه . أما من حيث الأصل اللغوي فقد وجد أن الأسماء النادرة قليلة الشيوع والتي تمثل جانبا كبيرا من مادة السجل هي أيضا وفي الوقت ذاته غامضة الأصول ، صعبة التفسير .

وقد بذل مجهود كبير - تعاون فيه عدد من خبراء اللغات الإسلامية (التركية والفارسية والأوردية وغيرها) والأجنبية - في سبيل تذليل هذه الصعوبات ، ومع ذلك فإن الباب يبقى مفتوحا أمام الباحثين لإبداء آرائهم في العمل وتقديم ما لديهم من أفكار قد تكون مفيدة في رفع الغموض عن أصول هذه الأسماء.

أما فيما يتعلق بالفلك الدلالي الذي تدور حوله هذه الأسماء فقد جرى شرح لهذا الجانب في مقدمة معجم أسماء العرب ، صفحات ٣٠ - ٣٢ ، وليس من المفيد تكرار شيء من ذلك مرة أخرى. إن سجل أسماء العرب - كما يدل اسمه .. هو وثيقة كاملة بكل ما أنتجه مشروع السلطان قابوس لأسماء العرب من أسماء نوعية ، مع محاولة لتأصيل هذه الأسماء من حيث اللغة والدلالة ، ولعل باحثي المستقبل يجدون فيه وفي بقية أقسام الموسوعة حافزا لإكمال العمل والوصول به إلى آفاق أرحب.

السعيد بدوي علي الدين هلال

فاروق شوشة محمود فهمي حجازي



أَبَا

من (أ ب و) سابقة بمعنى والد أو صاحب.

إِبَاء

من (أ ب ي) الترفع عن الصغائر ورفض الظلم بعزة نفس.

أَبَاء

من (أ ب ي) كثير الإباء شريف النفس.

أَبَات

من (أ ب ت) الشديد الحرارة من الأيام.

أَبَاتِي

عن اللغة السريانية والحبشية بمعنى الأب وراعى الكنيسة.

أَبَاجِيرِي

من (ب ح د) نسبة إلى أباجير جمع الجمع من بحر بمعنى الماء الكثير والمعروف من الرجال فى العلم.

أَبَادِر

من (ب د ر) جمع أيدر بمعنى الأسبق فى الحصول على الشيء والاكمل.

أَبَادَر

من (د ر ر) بمعنى اللبن الكثير.

أَبَادَر

من (د ر ر) صاحب اللؤلؤ.

أَبَادِرِي

نسبة إلى أبادر.

أَبَادُرِي

نسبة إلى أبادر.

أَبَادِير

عن العبرية والآرامية بمعنى صاحب المهابة.

أَبَا الْجَيْش

من (ج ي ش) ذو الجند وصاحب السلطة والقوة.

أَبَا الْحُسْن

من (ح س ن) ذو الجمال.

أَبَا الْحَسَن

اسم لمن ابنه الحسن وكنية لمن اسمه على.

أَبَا الْخَيْر

من (خ ي ر) الطبيب والكريم والشريف.

أَبَا الْخَيْل

من (خ ي ل) صاحب الخيل.

أَبَا الْعَصَارِي

من (ع ص ر) المنسوب إلى الحين، والغبار الشديد.

أَبَا الْعَصَارِي

من (ع ص ر) المنسوب إلى مايتحلب من الشيء إذا عصر بمعنى كريم.

أَبَا الْعَلَاء

من (ع ل و) ذو الرفعة والشرف.

أَبَا الْفُتُوح

من (ف ت ح) صاحب الانتصارات.

أَبَا اللَّيْف

من (ل ي ف) ما له ليف وهو قشر النخل الذى يجاور السعف.

أَبَا الْمَجْد

من (م ج د) ذو النبل والكريم.

أَبَا الْمَعْلَا

صورة كتابية صوتية من المعلاة بمعنى ذى الرفعة والشرف.

أَبَا الْوَكَل

من (و ك ل) الجبان والعاجز كثير الاتكال على غيره.

أَبَا الْوَكَل

من (و ك ل) من سلم أمره إلى الله وتوقف عن السعى.

أَبَا بَطِين

من (ب ط ن) ذو البطن أو الجوف الصغير، والبطين: منزل من منازل القمر.

أَبَا بَطِين

من (ب ط ن) بمعنى المتدين والحريص على العادات.

أَبَا بَكْر

من (ب ك ر) بمعنى الفتى من الإبل.

أَبَا بَكْر

من (ب ك ر) بمعنى والد الفتاة العذراء.

أَبَا جِفَار

من (ج ف ر) بمعنى صاحب الآبار الواسعة لم تبين بالحجارة، ومالك الكثير من ولد الشاء أو المعزى الكبيرة.

أَبَا حُسَيْنِي

من (ح س ن) نسبة إلى تصغير الحسن بمعنى ذى الجمال والبهاء.

أَبَا حَمَّان

من (ح م م) بمعنى الاسود والساخن.

أَبَا حُنَيْنِي

من (خ ن ن) نسبة إلى خنين تصغير الأخن بمعنى من يخرج كلامه من خياشيمه.

أَبَا حَيْل

من (خ ي ل) بمعنى صاحب الخيل ذى الكبرياء.

أَبَا خَيْل

من (خ ي ل) جمع الأخيل بمعنى المختال.

أَبَا دَيْن

من (د ي ن) بمعنى صاحب القرض ذى الأجل.

أَبَا دِينَ

من (د ي ن) بمعنى المتدين والحريص على العادات.

أَبَا دِيَّة

من (و د ي) صاحب المال الذى يعطى ولى المقتول بدل نفسه.

أَبَا زِيرَة

من (ز و ر) أو من (ز ي ر) الذى يكثر زيارة النساء وصاحب العادة.

أَبَا سَيِّدِي

من (س و د) نسبة إلى السيد بمعنى المالك والملك وكل من افترضت طاعته.

أَبَا شَعْر

من (ش ع ر) بمعنى صاحب الشعر.

أَبَا شَعْر

من (ش ع ر) الشاعر الناطم.

أَبَا شِيم

من (ش ي م) المتخلق بالأخلاق الطيبة.

أَبَا شِيم

من (ش ي م) صاحب الأرض التى تبقى على صلابتها دون أن يحفر فيها.

أَبَا صِيرِي

من (ص ي ر) المنسوب إلى أسقف النصارى، ومنتهى الأمر، والماء يقيم الناس عنده.

إِبَاض

من (أ ب ض) عقال يشد به رسغ البعير إلى عضده وهو قائم لترتفع يده عن الأرض فلا يسير، وعرق النساء.



## ٣- دليل أعلام عُمان

### من المقدمة

نجمت فكرة إنجاز دليل لأعلام عُمان من خلال العمل في موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب ، عندما تطلب العمل الموسوعي جمع المعلومات الأساسية عن عدد من أشهر من تسمى بكل اسم من الأسماء التي يضمها معجم أسماء العرب . وهو جانب ثقافي يتكامل مع الجوانب الإحصائية واللغوية والاجتماعية . وقد اقتضى تنفيذ ذلك الاعتماد على جمهرة من الكتب التاريخية ، وكتب الأنساب ، وكتب الطبقات والتراجم ، فضلا عن سلسلة من المؤلفات الحديثة التي تضم معلومات عن الأعلام .. ومن هنا كان التفكير في ضم المعلومات التي جُمعت عن أعلام عُمان بين دفتي كتاب واحد ، يتعاون في تنفيذه فريق البحث - في جامعة القاهرة . مع اللجنة الوطنية العُمانية ، بحيث يكون دليل أعلام عُمان عملا مرجعيا ذا أصول تراثية ، فضلا عن أهميته المعاصرة .

ويجىء دليل أعلام عُمان ليسد فراغا واضحا في المكتبة العربية ، فلم يؤلف في العصر الحديث معجم موسوعي لأعلام عُمان طبقا للمنهج الذي وضع لهذا العمل ، بحيث يلبي حاجة المثقف العربي بصفة عامة والمواطن العُماني بصفة خاصة ، إلى معرفة المعلومات الأساسية عن شخصية من الشخصيات العُمانية البارزة قديما وحديثا ، فليست لهذا الدليل حدود زمنية ضيقة ، تقتصر على عصر دون عصر ، ولم يتوقف الدليل عند أعلام تخصص واحد بعينه ، وإنما يضم تراجم لأهم الشخصيات في التاريخ العُماني من الحكام والأئمة والعلماء والقضاة والقادة والفرسان والشعراء والأدباء وغيرهم ، ولم يكتف دليل أعلام عُمان بالترجمة للرجال ، ففيه أيضا تراجم لعدد من شهيرات النساء في التاريخ العُماني . مما جعل منه مدونة مهمة للتعريف الموجز والمركز بأهم الشخصيات العُمانية عبر القرون ، وصل عددها إلى نحو ألف من الأعلام.

تطلب إعداد دليل أعلام عُمان الاعتماد على كتب الطبقات وكتب التاريخ المؤلفة في تاريخ عُمان والكتب الأخرى التي تضم معلومات عن هؤلاء الأعلام . وقدمت اللجنة الوطنية العمانية عددا من الكتب التي اعتمد عليها في جمع المادة ، منها الفتح المبين لابن رزيق ( ط ١٩٨٣ ) ، وشقائق النعمان للخصبي ( ط ١٩٨٤ ) ، وكتاب السير للشماخي ( ط ١٩٨٧ ) ، وكتاب عُمان عبر التاريخ للشيخ سالم السيابي ( ط ١٩٨٦ ) ، والبوسعيديون حكام زنجبار لعبدالله الفارسي ( ط ١٩٨٢ ) . وفوق هذا كله فقد وضعت دراسات عربية وغربية حديثة موضع الاعتبار ، منها : عُمان في فجر التاريخ لسيدة إسماعيل كاشف ( ط ١٩٨٢ ) ، ومنها الخليج بلدانه وقبائله لمبايلز ( ط ١٩٨٦ ) ، وبنو الجلندي لولكنسن وغيرهما . هذه الكتب المتخصصة قدمت جمهرة المعلومات عن أعلام عُمان ، وأفادت في أكثر المداخل ، وذلك كله إلى جانب ما قدمته مراجع أخرى تناولت بصفة عامة أعلام العرب والمسلمين ، ومنهم أعلام عمان . وهذه المراجع العامة كانت لها أهميتها أيضا في جمع مادة دليل أعلام عُمان.

لقد اتبع في إعداد دليل أعلام عُمان منهج يتوخى الدقة والشمول والفاعلية ، ونفذ العمل في إطار تعاون بين فريق البحث بجامعة القاهرة واللجنة الوطنية العُمانية ، كانت المرحلة الأولى جمع المعلومات ، وفيها جمعت المعلومات عن الشخصيات العُمانية من المصادر العُمانية بصفة خاصة والعربية بصفة عامة ، أفردت لها بطاقات تضم البطاقة الخاصة بالشخصية الواحدة المعلومات المستخرجة من مرجع واحد ، ثم جمعت كل هذه المادة وقورنت وركزت لاستخلاص المعلومات الأساسية عن كل شخصية ، وهي الاسم مع الانتماء ، وتاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة بقدر الإمكان ثم التخصص أو التخصصات التي عرف بها ثم أهم أحداث حياته وأعماله . ووضعت المراجع في آخر البطاقة مع ذكر المجلد والصفحة . وقد اتبع هذا المنهج في جمع المادة سواء في هذا ما جمعتة اللجنة الوطنية العمانية أو ما جمعه فريق البحث بالقاهرة . ومر تحرير دليل أعلام عُمان بثلاث خطوات ، تم التحرير المبدئي أول الأمر بالقاهرة ، ثم أرسل إلى اللجنة الوطنية العُمانية للنظر فيه بالإضافة وإبداء الملاحظات ، ثم كانت الخطوة النهائية هي الصياغة النهائية للدليل في ضوء المادة والخبرة والملاحظات.

مداخل هذا الدليل نحو ألف مدخل ، يبدأ باسم الشخصية ويقدم الشرح بعد ذلك تعريفا مركزا لها . يتضح من تتبع المداخل بالنظر في الاسم الأول أن عددا من الأسماء يتكرر على نحو يجعله ظاهرة جديرة بالتسجيل ، أكثر الأسماء شيوعا في دليل أعلام عُمان هو اسم محمد ويمثل ١٥٪ من مجموع الشخصيات العُمانية عبر القرون ، وبعد ذلك الأسماء سعيد وأحمد وسيف وسالم وناصر وراشد ومهنا ومجموع الشخصيات التي تسمت بهذه الأسماء بالإضافة إلى عمر وعمر و عمران يكون نحو ٣٤٪ من مداخل الدليل وهذه النسبة تزيد على ثلث مجموع المداخل.

يبقى أن نشير إلى أن الأسماء التي تضمنها هذا الدليل هي ثمرة المحاولة الأولى في هذا الميدان ، ونحن على ثقة بأن هناك أسماء أخرى ذات وزن في التاريخ العُماني نرجو أن تتضمنها الطبقات القادمة من هذا الدليل إن شاء الله.

السعيد بدوى على الدين هلال

فاروق شوشة محمود فهمي حجازي



**إبراهيم بن أبي بكر بن يحيى بن أبي ماجد:** فقيه، قاض، من ظفار من آل أبي ماجد المعروفين بالعلم والورع والزهد والتصوف، اشتهر بحاكم ظفار وقاضيه.

**إبراهيم بن سعود بن حمد بن هلال البوسعيدي:** (١٣٣٤/١٩١٥ - ١٣٩٠/١٩٧١) ولد في نزوى في عهد الإمام سالم بن راشد الخروصي، توفي عنه والده وعمره لا يتجاوز ثلاثة أعوام، انتقل إلى السيب مع أخوته أحمد وبدر وهلال، عمل والياً مدة تزيد على ثلاثين عاماً في عهد السلطان سعيد بن تيمور، وفي عهد السلطان قابوس بن سعيد، وتوفي في مسقط.

**إبراهيم بن سعيد بن محسن العبري:** (١٣١٢/١٨٩٤ - ١٣٩٥/١٩٧٥) علامة كبير، شغل منصب القضاء فكان قاضياً بالمحكمة الشرعية بمسقط ثم عينه السلطان سعيد رئيساً للقضاة بالمحكمة، قلده السلطان قابوس فتوي السلطنة، مات وعمره واحد وثمانون سنة، له من التأليف: كتاب «تبصرة الاعتبارين في تاريخ العبريين»، وله أيضاً رسائل في الفقه نظماً ونثراً، ومن شعره قصيدته في مدح الإمام محمد بن عبد الله الخليفي.

**إبراهيم بن سيف بن أحمد الكندي:** (١٣١٦/١٨٩٨ - ١٣٩٦هـ/١٩٧٦) عالم، فقيه، قاض، ولد في نخل، اشتغل بالتدريس في مسقط في عهد السلطان سعيد بن تيمور بالمدرسة السلطانية

الثانية في مسقط (١٩٤٠-٣٦) ثم مدرساً في المدرسه السعيدية في مسقط بعد الغاء المدرسة السلطانية (١٩٤١)، وولي القضاء بالمحكمة الشرعية بمسقط، ثم ولي القضاء في نخل من قبل الإمام الخليفي، ثم عاد للقضاء بمسقط، في بداية عهد السلطان قابوس.

**إبراهيم بن قيس بن عزان البوسعيدي:** (١٣١٦ - / - ١٨٩٨) أحد الأمراء الشجعان، وكانت له إمارة الرستاق، واستمر فيها إلى أن توفي، وله وقائع عديدة.

**الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي:** عالم بالحديث، إمام من أئمة المذهب الإباضي، عاش في القرن الثاني الهجري، من أهل ودام من أعمال الباطنة، انتقل إلى البصرة لطلب العلم، أدرك وهو شاب جابر بن زيد، وحمل العلم عن أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة وعن غيره من العلماء والفقهاء، وروى عن ضمام عن جابر عن ابن عباس، ثم عاد في أخريات حياته إلى وطنه عمان فتوفي بها، له مسند في الحديث عرف باسم «الجامع الصحيح» وعليه حاشية لعبد الله بن حميد السالمي.

**الربيع بن المر بن نصيب الرستاق:** (١٤٠٣ - / ١٩٨٢) مدرس، فقيه، شاعر، كف بصره وهو صغير، وتولى التدريس سنة ١٣٨١هـ بمسجد الخور بمسقط في عهد السلطان سعيد بن تيمور، حتى توفي في عهد السلطان قابوس

ومن آثاره المخطوطة منظومته العينية في النحو وقصائد أخرى.

**أبو الحسن بن خميس بن عامر:** (٨٤٦/٢ - ١٤٤) إمام، عقدت له الإمامة سنة تسع وثلاثين ثمانمائة بعد وفاة الإمام مالك بن الحواري وذلك في العهد النبهاني، كانت بينه وبين آل الصلت خصومة، لم يلبث في الإمامة حتى خرج عليه سليمان بن سليمان ابن مظفر في موقعه، مات على أثرها أبو الحسن.

**أبو الحسن بن عبد السلام:** بويح بالإمامة، ولم يلبث أن خرج عليه سليمان بن سليمان النبهاني وانتصر عليه.

**أبو حميد بن فلج الحداني، السلوتي:** قائد من قواد الامام الوارث بن كعب الخروصي، عاش في القرن الثاني الهجري، خرج إلى عيسى بن جعفر في ثلاث مراكب من مراكب الإمام الوارث بن كعب الخروصي، فأسره وقتل من معه وأخذ سيفه.

**أبو خالد بن سليمان الكلبي:** أحد وجوه اليعمد، عاش في القرن الثالث الهجري، حارب راشد بن النضر - بعد مبايعته إماماً لعمان - فجرح وأسرته راشد وهو مريض.

**أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي:** عالم، فقيه، عاش في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري.

**أبو عبد الله النعمان:** زعيم عماني، عاش في القرن الرابع الهجري، اجتمع هو ويزيد بن حماد، ومحمد بن عبد الله وغيرهم في المسجد، وكتبوا بإمامة محمد بن يزيد الكندي إماماً لعمان.

**أبو عبيدة عبد الله بن القاسم:** عالم ورحالة من علماء القرن الثاني، ذهب إلى الصين للتجارة والدعوة للإسلام.

**أبو عبيدة بن محمد السامي:** زعيم، عاش في القرن الثالث الهجري، كان أحد زعماء بني سامة، إليه يرجع انتصار محمد بن نور علي العمانيين بعد قيامهم عليه، إذ أرسل إليه مدداً ساعده في حسم الموقف لصالحه.

**أبو عبيدة الضرير:** عالم، فقيه، كان ضريراً، وهو من العلماء الذين نقلوا العلم والفقه إلى عمان، عاش في القرن الأول الهجري.

**أبو غسان بن ورد بن أبي غسان البهلاني:** قاض، فقيه، عاش في القرن العاشر الهجري.

**أبو القاسم شائق بن عمرو الأزكوي:** شيخ، عالم جليل، عاش في القرن التاسع الهجري، ممن قاموا بالتصديق علي الحكم في قضية أموال بني نبهان، وقد وقع علي الحكم وصححه بنفسه.

**أبو القاسم فارس بن ماضي:** شيخ، عالم، فقيه، من بني هلال، كان والياً لابن بني الموالي.

**أبو قحطان خالد بن قحطان:** من أهل (مجار) الواقعة بوادي بني خروص، من مشاهير علماء الطبقة الرابعة له سيرة مشهورة وكتاب جامع يعرف بـ «كتاب أبي قحطان».

**أبو مالك عزان بن الهزير:** عالم، عماني، عاش في القرن الثالث الهجري.

**أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي المؤثر:** زعيم، عاش في القرن الرابع الهجري، من كبار أعوان الامام راشد بن الوليد، اجتمع مع زعماء القوم في بيت كان يسكنه الامام بنزوي، فبايعوه بالإمامة في نزوى.

**أبو المنذر بن أبي محمد:** عالم كبير، عاش في القرن الرابع الهجري، كان ممن عقدوا البيعة للإمام راشد بن الوليد بعد الإمام سعيد بن عبد الله.



**أبو الوضاح:** كان واليا لحصن سمائل، أرسل إليه الإمام غسان بن عبدالله الفجحي اليماني الأزدي، كي يسلمه الصقر بن محمد بن الزائدة، فمضى الوالي معهم إلى الإمام خوفاً عليه من أن يبطشوا به، ثم ولاه المهنا بن جعفر على توام الجوف، وخرج المغيرة بن روشن الجلنداني ومن معه من بني الجلندي بغاة على المسلمين، فوصلوا إلى توام الجوف فقتلوا أباً الوضاح.

**أحمد بن إبراهيم بن قيس بن عزان البوسعيدي:** (١٨٩٥/١٣١٣ - ١٩٨١/١٤٠١) بن أخي الإمام عزان بن قيس، تولى حكم الرستاق بعد وفاة أخيه سعيد عام ١٩١١. تولى عدة ولايات في منطقة الباطنة في عهد السلطان تيمور وبشكل خاص في السويق. كان ناظراً للشئون الداخلية في عهد السلطان سعيد بن تيمور في الفترة ١٢٥٨هـ - ١٢٩٠هـ، قاد قوة عسكرية من القبائل العمانية للدفاع عن منطقة البريمي عام ١٢٧٥هـ، وقاد قوة عسكرية للدفاع عن مدينة نزوى عام ١٢٧٦هـ.

**أحمد بن بخيت بن عمر بن عبدالله الشنفري:** (١٣١٦ - ١٨٩٨ / ١٢٨٠ - ١٩٦٠) شيخ من أعيان ظفار وشخصياتها البارزة. تمكن من ضبط قيادة قبيلته من ناحية ومد عرى التماسك مع مختلف أعيان وشيوخ مجتمع ظفار بهدف إقرار السلم والطمأنينة بين الناس فقد أصبح الشيخ أحمد بن بخيت إحدى الدعائم الوطنية القوية التي تعتمد عليها الدولة لتنفيذ ما من شأنه خدمة المصلحة وجلب الأمن والاستقرار للمجتمع بصورة شاملة.

**أحمد بن بلحسن البوشري:** قائد، عاش في القرن الحادي عشر الهجري، أحد رجال دولة الإمام ناصر بن مرشد، استعان به الإمام مع غيره من الرجال علي تثبيت دعائم دولته، ثم قتل في إحدى المعارك التي خاضها ضد ناصر بن قطن.

**خلف بن أحمد الرقيشي:** عاش في القرن الحادي عشر الهجري، ولاه الإمام ناصر بن مرشد، ناصره الولاة في وجه هجوم ناصر بن قطن.

**أحمد بن سعيد بن أحمد البوسعيدي:** (١٦٩٢/١١٠٥ - ١٧٨٢/١١٩٨) ولد بمدينة أدم تنبأ له الشيخ العالم خلف بن سنان الغافري بالإمامة حين قال له «رفقا بالرعية يا أحمد»، وذلك زمن طفولته. وقد مارس في شبابه التجارة التنقلية، اسند إليه الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي عدداً من المهام، فكان محل ثقة الإمام والمواطنين عدلاً وتنظيماً. وكانت سلطة الحكومة المركزية آخذة في الضمور والتقلص فاستثمرتها القيادة الفارسية فرصة لغزو عمان، وفعلاً نجحت بادئ ذي بدء إلى أن هب البطل الغيور أحمد بن سعيد فجمع قبائل عمان، لطرد الفرس فبايعوه إماماً شرعياً، فكان المؤسس الأول للأسرة البوسعيدية الحاكمة، فاستعادت عمان بقيادته الحكيمة سيادتها وعزتها، وبنى قواتها الضاربة البرية والبحرية. وعندما هجمت فارس على الأراضي العراقية، فاحتلت جانباً كبيراً من البصرة. والمناطق الواقعة بين النهرين. طلب الباب العالي التركي من الإمام أحمد بن سعيد إمام عمان أن يصد الهجوم الفارسي الغازي فلبى الإمام أحمد طلب الخليفة العثماني لانقاذ أشقائه في البصرة، وأرسل قوة بحرية كبيرة قوامها عشر سفن ضخمة تساندها السفن الصغيرة، وأسند قيادتها لابنه السيد هلال بن أحمد، وما أن علم القائد الفارسي بالتحرك العماني حتى أخذ احتياطاته فأغلق الممر المائي على مداخل البصرة بالسلاسل الحديدية، والمباريس. ولم يغب ذلك عن عين القائد العماني، فجعل في مقدمة الأسطول السفينة الكبيرة المعروفة «بالرحماني» فتقطعت السلاسل أمام الأسطول، ودخل الجيش المعركة مع الفرس فقد دارت معركة شرسة اندحرت امامها القوات الفارسية الغازية وولت الأديار، وكانت وفاة الإمام في حصن الرستاق.

**أحمد بن سعيد الستالي المكنى بأبي بكر:** من شعراء القرن السابع الهجري، يعرف بشاعر النباهة، وينسب إلى بلدته ستال بنزوى. له ديوان شعري مطبوع يسمى «ديوان الستالي».

**أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي:** ( - ١٣٥٤/١٩٣٥) من مشاهير علماء سمائل وشعرائها في أوائل القرن الرابع عشر الهجري، له فتاوى نثرية ونظمية، طبع قسم منها ضمن إجابات ابن أخيه الإمام محمد بن عبدالله الخليلي.

**أحمد بن سليمان بن زهران الريامي:** (١٩٠٨/١٣٢٥ - ١٩٨٤/١٤٠٤) ولد في الرستاق في عام ١٩٠٨، عمل مدرساً في المدرسة السلطانية الثانية في مسقط (١٩٣٥ - ١٩٤٠). ثم عمل مدرساً في المدرسة السعيدية في مسقط بعد إنشائها من عام (١٩٤١ - ١٩٥٥). كان من أشهر الخطاطين. غادر وطنه ككثير من العمانيين في ذلك الوقت ثم عاد إلى الوطن في أواخر عام ١٩٧٣ وعاد إلى العمل بوزارة التربية والتعليم والشباب حتى وفاته.

**أحمد بن سليمان بن عبد الله بن أحمد بن النضر:** ( - نحو ٦٩٠هـ / ١٢٩٠م) من قبيلة النعب - من كبار العلماء أطلق عليه شاعر العلماء وعالم الشعراء، من أهل سمائل، شهر بالحفظ الغزير، يروى أنه حفظ أربعين ألف بيت من المقطوعات الشعرية عدا القصائد الطوال، قتله السلطان خردلة بن سماعة النبهاني وحرق كتبه، ومن أهمها: «سلك الجمان في سيرة أهل عمان، مجلدان» و«الوصيد في ذم التقليد» «قرى البصر في جمع مختلف من الأثر، أربعة مجلدات»، ومن كتبه الباقية والمطبوعة كتاب «دعائم الاسلام» و«قصائد شعرية في الفنون الاسلامية وعليه شروح لبعض العلماء».

**أحمد بن صالح بن محمد بن عمر بن مفرج:** قاض، عالم، عاش في القرن التاسع الهجري، كان

أحد القضاة المفوضين للفصل في قضية أموال ملوك بني نبهان الشهيرة.

**أحمد بن عبد الله الكندي المكنى بأبي بكر:** ( - ٥٥٠/١١٥٥) عالم، فقيه، من علماء القرن السادس الهجري، من قرية (سمد) بنزوي، تتلمذ علي الشيخ أبي بكر أحمد بن محمد بن صالح وعلي غيره من العلماء الأجلاء، فنهل من علمهم الغزير، حتي صار من كبار العلماء، ثالث ثلاثة من أهل بيته، من ذوي المؤلفات القيمة، وأصحاب المكانة في أنحاء عمان، وأولهم ابن عمه مؤلف كتاب (بيان الشرع) الشيخ محمد بن إبراهيم الكندي، وثانيهم صاحب كتاب «الكفاية» وكتاب «جلاء البصائر» الشيخ محمد بن موسي الكندي، أما صاحب الترجمة فقد ألف كتباً في عدة فنون من أهمها «المصنف» في واحد وأربعين مجلداً.

**أحمد بن عمر بن محمد الربخي، البهلاني:** إمام، عاش في القرن التاسع الهجري، عقدت له الإمامة بعد محمد بن سليمان، وقد أقام بنزوي وتوفي بها ودفن فيها.

**أحمد بن عمر بن مفرج:** قائد، عاش في القرن التاسع الهجري، كان وكيلاً على أموال ملوك عمان من آل نبهان، من أراضي ونخيل وبيوت وأسلحة، وآنية، و غلة، فقضي قضاء واجباً تاماً، فصارت الأموال بالقضاء الكائن الصحيح للمظلومين.

**أحمد بن عوض الظفاري:** ( - ١٢٢١/١٨٠٦) عالم، من أهل ظفار، من مؤلفاته: (تنبيه الغافل في تحريم التنباك)، وقد فرغ من تأليفه سنة إحدى وعشرين ومائتين ألف للهجرة.

**أحمد بن عيسى بن سلمة:** زعيم، عاش في القرن الثالث الهجري، كان أحد وجوه العتيك المحاربين، قاد حملة شاذان بن الصلت ضد راشد بن النضر الذي كان إماماً لعمان، وقد أدت هذه البيعة إلى قيام فتنة



## المقدمة

هذا الكتاب في فصوله الأربعة هو بمثابة المقدمة الكبرى لموسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب ، ذلك أنه يضم إطار الدراسة والمنهج الذي التزم به فريق البحث في هذا العمل الإحصائي اللغوي الاجتماعي الموسوعي طيلة خمس سنوات متصلة ، وشارك فيه بالتخطيط والإعداد والتنفيذ والمراجعة أكثر من مائة وخمسين باحثاً من بلاد عربية مختلفة وفي مجالات علمية شتى تطلبتها خطة البحث .

فالقسم الأول من هذا الكتاب وعنوانه «إطار الدراسة» يوضح الهدف من الدراسة وأهميتها ، كما يضع بين يدي القارئ منهج البحث الذي تبناه الفريق بعد دراسات استشكافية في ميادين متعددة .

ويتناول القسم الثاني من الكتاب وعنوانه «دراسة الأسماء في التراث العربي والأوربي» نظرة العرب إلى الاسم «العلم» وما يمثله في الثقافة العربية ، وجهود الأوربيين من خلال دراساتهم عن الأسماء في لغاتهم ، بالإضافة إلى ما قام به المستشرقون من علماء اللغة الأوربيين في بحوثهم المختلفة عن أسماء العرب .

ويتناول القسم الثالث من الكتاب نظم التسمية في عدد من البلاد العربية التي شملها البحث الميداني عند إعداد الموسوعة . وقد قام بهذه الدراسات عدد من خبراء الموسوعة في هذه البلاد العربية .

أما القسم الرابع من الكتاب فيقدم أضخم بيلوجرافيا تم إنجازها عن دراسة الأسماء ونشرت باللغة العربية لتكون بمثابة دليل البحث لكل من يرغب من الباحثين في استكمال الميادين الكثيرة التي فتحت هذه الموسوعة آفاق العمل فيها .

والأمل معقود أن يجد باحثو المستقبل في هذه الموسوعة - بأقسامها الأربعة - ذخيرة تعينهم وتلهمهم وأن يقوموا بإكمال هذا الجهد الذي بدأناه بعد أن اتضحت معالم الطريق .

السعيد بدوي علي الدين هلال

فاروق شوشة محمود فهمي حجازي

في عمان، الأمر الذي أدى في النهاية إلى أسر راشد ابن النضر وعزله.

**أحمد بن ماجد بن محمد السعدي:** ( - ٩٠٤ / ١٤٩٨ ) بحار من أشهر البحارة في التراث العربي والانساني، عرف بأسد البحار والسائح بن ماجد، له أكثر من ٣٥ مؤلفاً في علوم البحار، وقد جاءت في شكل قصائد وأراجيز ومنها: «الفوائد في أصول علم البحر والقواعد» والأرجوزة السبعية والحاوية وضريبة الضرائب والسير في البحر والذهبية وميمية الابدال في فوائد النجوم الشمالية، وكان عالماً عظيم الخبرة بالطرق البحرية في البحر الأحمر والمحيط الهندي، وهو مخترع الابرة المغناطيسية، وقد نسب إليه أنه هو الذي قاد سفن فاسكودي جاما في رحلته لاكتشاف طريق الهند.

**أحمد بن محمد المكني بأبي الحسن:** إمام، عاش في القرن التاسع الهجري، لم يبق في الإمامة سوى سنة واحدة بعد أن خرج عليه سليمان بن سليمان بن المظفر النبهاني.

**أحمد بن محمد بن أبي بكر المكني بأبي بكر:** شيخ، فقيه، عاش في النصف الأول من القرن الخامس الهجري، عاصر الإمام راشد بن سعيد، وكان ممن أخذ برأيهم في النزاع الذي وقع حول إمامة الصلت بن مالك ورشد بن النضر.

**أحمد بن محمد الحبوظي:** ( - ٦٢٨ / ١٢٣٠ ) تولى السلطة في ظفار بعد موت والده، فاخترت مدينة ظفار الجديدة في عام ٦٢٠ هـ، وأمر أهل مرباط أن ينتقلوا إليها فسميت المدينة باسمه، واشتهرت بظفار الحبوظي، وهدم ظفار المنجوي، وقطع طريق الخيل، وهو طريق ظفار - الأحساء - البصرة - بغداد، وكانت له صلة بالعلم والآداب، وتنسب إليه قصيدة، يذكر أنه بعث بها إلى أعيان ظفار، عزل عن الحكم، لخلاف وقع بينهم وبينه ثم أعادوه إلى الحكم.

**أحمد بن محمد بن عثمان المزروعى:** شيخ، كانت ممباسة تحت حكمه في عام ١٧٨٤م، ثم بعث الإمام سعيد بن الإمام أحمد أخاه السيد محمد ليكون حاكماً على تلك الأجزاء من شرق إفريقية، وقد تفاوض المزروعى مع السيد هلال بن محمد بن الإمام أحمد، إلى أن قدم له الشيخ أحمد بن محمد كتاباً يعلن فيه استسلامه للبوسعيديين.

**أحمد بن مداد بن عبد الله الناعبي:** عالم، فقيه، عاش في أوائل القرن العاشر الهجري، في عهد الإمام محمد بن إسماعيل، وينتمي إلى أسرة معروفة بالعلم والفقه.

**أحمد بن منجوه:** مؤسس دولة آل منجوه في ظفار في أواخر القرن الخامس الهجري، دامت هذه الدولة زهاء قرن من الزمن وأعقبتها دولة آل الحبوظي.

**أحمد بن ناصر الحراسي:** شيخ، عاش في القرن الثاني عشر الهجري، كان من أهل العلم والورع، وكان من خاصة السيد حمد بن سعيد بن الإمام أحمد.

**أحمد بن نعمان بن محسن بن عبد الله الكعبي:** ( - ١٢٠٤ / ١٧٨٩ - ١٢٨٤ / ١٨٦٧ ) قائد، عين وزيراً للخارجية، و وزيراً للتجارة في زنجبار، كما تولى قيادة الأسطول التجارى للسلطان سعيد بن سلطان، كان يتحدث الإنجليزية والفرنسية بطلاقة، وهو أول مندوب دبلوماسي عربي لدى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أوفده السلطان سعيد بن سلطان البوسعيدى على ظهر السفينة العمانية السلطانية عام ١٨٤٠م. وقد استحدثت حكومة جلالة السلطان قابوس بن سعيد في عام ١٩٨٥م وساماً دبلوماسياً معروفاً باسم وسام (النعمان).

**إدريس بن أحمد الحبوظي:** ( - ٦٧٠ / ١٢٧١ ) حاكم، من حكام الدولة الحبوظية في ظفار، تولى



### Realization of this Encyclopedia:

Like so many other scientific achievements in the history of mankind, the Sultan Qaboos Encyclopedia of Arab Names and the research upon which its volumes are based owe their existence to a problem that needed a solution: a strange name for the meaning of which H.M. Sultan Qaboos himself sought an explanation. Upon his surprising discovery that the Arab library, although rich in so many other branches of learning, exhibited a sad lacuna in the area of Arab personal names, he decided that the rectification of this situation merited his patronage. His advisor, Mohammad Al-Zubair, was entrusted with the task. His instructions were to form a research group that would not merely produce a dictionary of Arab names but, most importantly, lay the foundation for research in this hitherto neglected area of academic enquiry. That he did, and the work resulted in producing what is known as the Sultan Qaboos Encyclopedia of Arab Names.

### Components of the Encyclopedia:

The Encyclopedia, at this stage, consists of four components:

- a. Dictionary of Arab Names, in two volumes.
- b. Treasury of Arab Names, in four volumes.
- c. Personalities in the History of Oman.
- d. Research Guide to the Study of Arab Names.

With the scholarly interest that publication of the various components is expected to generate, it is assumed that the future will bring additional contributions to the Encyclopedia.

### The Research:

The Dictionary of Arab Names consists of 9,940 entries containing the 18,509 personal names most frequently used in the Arab world with authentication of their linguistic and etymological derivations, their historical development and their social significance. Also included are biographies of selected notables who have borne some of those names throughout the history of Arab and Islamic civilization. In this way, the Dictionary of Arab Names both differs from and complements its brother, the Treasury of Arab Names, with regard to method and scope.

The Treasury and the Dictionary were based upon a sociolinguistic field study of names used in many parts of the Arab world. As with many other applied field studies, research for the Encyclopedia derived its methodology from various disciplines, most important of which were statistics, general linguistics, general phonetics, sociolinguistics, Arabic philology, psychology, Quranic and other Islamic studies, biographical studies and lexicography.

According to the theory upon which the present research is based, personal names within a given community are considered as mutually exclusive finite units of meaning within a multi-layer social system. Strict societal rules both govern the system and define its function as a whole and the function of each of its individual components (i.e., the particular names used in the community).

Individual names simultaneously derive their meaning from the system and contribute to making up its meaning as a whole. It is insufficient according to the present approach, therefore, to define the meaning of the name "Muhammad" merely as "the one worthy of repeated and much praise", important as such a definition is. More important is to define the function of the name in

contradistinction to other names within the system. Features such as the fact that "Muhammad" is the most prominent of all the given names of the prophet of Islam, position of the name on the frequency scale, its geographical and historical distribution, the number of set nicknames given to those who bear it, the number of sound alterations it shows, the number of folk sayings in which it appears, etc. — such features not only make up the meaning of the name Muhammad but also delimit the meaning of the rest of the names which make up the entire system.

The material upon which the Dictionary and the Treasury are based has been selected from data systematically collected in the following twelve Arab countries: Bahrain, Egypt, Iraq, Jordan, Kuwait, Morocco, Oman, Qatar, Saudi Arabia, Tunisia, The United Arab Emirates and Yemen. In collecting and processing the material, the research group was assisted by numerous Arab academics specialized in the Arabic language, linguistics, literature, economics, political science, philosophy, sociology and folklore. In collecting samples, researchers took great care to ensure that local characteristics were not overlooked.

### Data collecting:

The research project depended upon the collecting of a large sample of Arab names, as representative as possible of names in current use in the areas under investigation.

Because the validity of research findings depended, in the first instance, on the authenticity of the basic data, clear guidelines were specified in order to ensure correct samplings. The most important of these were:

1. The sample should reflect not only the cultural richness of each of the various parts of the Arab world but also the particularity which characterized each of the regions and set it apart from other regions.
2. The sample should record, as much as possible, divergencies, as well as uniformity, within each of the surveyed communities. In this regard, differences in sex, social class, age grouping, level of education, degree of exposure to city life, etc. should all be noted and reflected in the sample.
3. The total sample should equitably represent the various sizes of the regions under investigation. Measured and computer-monitored collection of a number of names equal to 1.5% of the population in each region proved to be academically adequate for the purpose.
4. The sample in each region should be selected from similar or parallel sources, e.g. telephone directories, lists of water and electricity supply subscribers, lists of elementary and preparatory school pupils, secondary school certificates, etc.
5. The names of each generation should be sampled and processed separately. For this reason, first names, representing the younger generation, were separated from second names, representing the generation of the fathers, and both were kept separate from the last name, representing possibly the paternal grandfathers' generation. The last name could also be that of the family, the clan or the tribe.

Data collected in the twelve chosen countries yielded 2,604,845 tripartite names totalling 7,540,510 single names, henceforth designated the basic sample. This sample was encoded into a computer and subjected to various types of analysis.



# Sultan Qaboos Encyclopedia of Arab Names

- a. Dictionary of Arab Names, in two volumes.
- b. Treasury of Arab Names, in four volumes.
- c. Personalities in the History of Oman.
- d. Research Guide to the Study of Arab Names.

Supervisor  
Mohammad Al-Zubair

## Compilers

El-Said M. Badawi  
Ali El-Din Hillal

Mahmoud F. Hegazi  
Farouk Shousha

Dictionary of Arab Names	2 Volumes 01D 110480
Treasury of Arab Names	4 Volumes 01D 110481
Personalities in the History of Oman	1 Volume 01D 110482
Research Guide to the Study of Arab Names	1 Volume 01D 110483

Sultan Qaboos University

Librairie Du Liban



# Sultan Qaboos Encyclopedia of Arab Names

Sultan Qaboos University

**Dictionary**

**of Arab**

**Names**

Sultan Qaboos University

Librairie Du Liban

**two  
volumes**

**Treasury**

**of Arab**

**Names**

Sultan Qaboos University

Librairie Du Liban

**four  
volumes**

**Personalities**

**in the History**

**of Oman**

Sultan Qaboos University

Librairie Du Liban

**one  
volume**

**Research Guide**

**to the Study**

**of Arab Names**

Sultan Qaboos University

Librairie Du Liban

**one  
volume**

**Librairie du Liban**